

Mercato

Foiso

DATAZIONE:

1972

MATERIALE:

Tela

TECNICA:

Olio

MISURE:

120 x 100 cm

COLLOCAZIONE:

Banca Intesa S.Paolo, CA

CONDIZIONE GIURIDICA :

Proprietà Banca Intesa S.Paolo



DESCRIZIONE E NOTIZIE STORICHE

Urginea maritima e Mercato entrambi del 1972, Fiori della Felicità del 1973 e Canne del 1979-80, insieme al ciclo Storie di Sardegna del 1971 completano il nucleo di Foiso della collezione della Banca Intesa San Paolo a Cagliari.

Il ciclo del 1971 chiude la fase di pittura politicamente impegnata dell'artista, per aprirne una più intimista e contemplativa, che guarda alla flora della macchia mediterranea (Fiori della Felicità, Urginea maritima, Canne) o alle scene della vita quotidiana (Mercato).

Lo stesso Foiso rivela di aver scoperto il paesaggio, di essere rimasto affascinato dalla natura, che descrive con la tavolozza sgargiante di sempre, satura della luce abbagliante del sud: un ritorno all'Espressionismo delle origini.

Referenza fotografica: Prof.ssa Concettina Ghisu

Referenza bibliografica: Prof.ssa Concettina Ghisu

OSSERVAZIONI:

Tavolozza ricca di colori accesi e complementari.

Il pittore blocca le azioni nel momento in cui il venditore con il cappello alla sinistra, suo autoritratto, da un frutto alla cliente dagli indumenti viola, accanto alla quale, sul retro vi è il terzo personaggio: un ragazzo con un cappello nero.

Pennellate di bianco accentuano la luminosità dell'opera.

Tutti e tre i personaggi hanno i volti coperti quasi per accennare solamente le figure umane e dare risalto alla bellezza della natura.

