

Il mattatoio

Foiso

DATAZIONE:
1952-1954

MATERIALE:
Tela

TECNICA:
Olio

MISURE:
cm 269,5 x 200,5

COLLOCAZIONE:
Cagliari -Banca Intesa
San Paolo – ex CIS

CONDIZIONE GIURIDICA :
Proprietà Banca Intesa S. Paolo



DESCRIZIONE E NOTIZIE STORICHE

L'opera è preceduta da tre studi preparatori: il primo di questi, databile 1952, è un pastello su carta di dimensioni 66 x 48,3 cm appartenente a collezione privata.

Nello studio è raffigurato, in modo approssimativo e con un pastello nero e rosso, l'ambiente del mattatoio.

Al centro della scena un uomo sta uccidendo un bue.

Il secondo studio, realizzato nel 1953 con pennarello e inchiostro su carta, è di dimensioni 34,5 x 24,5 cm.

La scena raffigurata è molto simile a quella dello studio precedente.

Del terzo studio non si conosce la data, ma è anch'esso realizzato con pennarello e inchiostro su carta e misura 34,5 x 24,5 cm. Questa è realizzata in modo sintetico e approssimativo e raffigura un uomo chino, che non lascia intravedere il volto.

Anche in questo caso lo studio è quasi uguale, per quanto riguarda la scena, ai bozzetti precedenti.

OSSERVAZIONI:

L'opera definitiva raffigura l'interno di un mattatoio, in cui cinque uomini, visti tutti di spalle, sono intenti a svolgere varie mansioni.

Un palo verde a cui è legata una corda attraversa il centro della composizione; altre corde pendono dal soffitto nella parte sinistra. Il pavimento è composto da grandi rombi rossi e neri posti a scacchiera. L'opera presenta un perfetto bilanciamento cromatico tra colori caldi e freddi: alle maglie gialle di due personaggi si alternano le vesti verdi e blu di altri, mentre al rosso del pavimento si contrappone il verde-azzurro delle travi e del palo.

Referenze bibliografiche:

Salvatore Naitza, Foiso Foiso, Ilisso, 1989

Referenze fotografiche: Mario Garau, Nino Solinas



LAC
Liceo Artistico Cagliari

Liceo Artistico e Musicale Foiso Foiso - Cagliari
Classe 5^I Design Aurora Argiolas