

Storia di Sardegna

Foiso

DATAZIONE:

1971

MATERIALE:

Masonite

TECNICA:

Acrilico

MISURE:

8 pannelli da cm 280x128

COLLOCAZIONE:

Cagliari -Banca Intesa
San Paolo (ex CIS)

CONDIZIONE GIURIDICA :

Proprietà Banca Intesa
San Paolo



DESCRIZIONE E NOTIZIE STORICHE

Ad un primo sguardo l'opera sembra realizzata di getto secondo modi prossimi all'astrattismo, con una stesura rapida e l'utilizzo di colori accesi e puri: il linguaggio pittorico sembra fondere il dinamismo futurista con i colori fauves e gli effetti dell'action painting. Nonostante questa impressione, i pannelli rivelano però un filo narrativo che permette di distinguere il lavoro nei campi dai cortei popolari, le folle della festa e dei comizi da quelle della protesta e della vittoria; si possono anche vedere diverse bandiere, soprattutto di colore rosso. Nel sesto pannello si legge inoltre un "Viva Cavallera" in onore di Giuseppe Cavallera, il medic e politico di ispirazione socialista che a fine Ottocento guidò gli scioperi di Carloforte e dei minatori del Sulcis, battendosi per i loro diritti sindacali.

Sebbene per la tematica l'opera si ricollegli al progetto del trittico La Sardegna verso l'autonomia, (di cui l'artista, circa vent'anni prima, aveva realizzato due tele, La rivoluzione di Giovanni Maria Angioj ed Eleonora d'Arborea), siamo quindi lontani dalla compostezza e dal realismo che contraddistinguevano quelle opere.

OSSERVAZIONI:

Nel 1971 Foiso Fois torna alle tematiche storiche: dedica infatti otto pannelli, da leggere in modo consequenziale, al tema del movimento operaio e democratico in Sardegna nella seconda metà del Novecento.

Con una tecnica espressiva nuova, raffigura le rivolte per la conquista dell'autonomia amministrativa e della partecipazione politica della classe operaia.

Si tratta dell'ultima opera a tema storico e politico, prima della fase intimista che si protrasse dalla fine degli anni Settanta fino alla sua morte, avvenuta nel 1984.

Referenze bibliografiche:

Salvatore Naitza, Foiso Fois, Ilisso, 1989

Concettina Ghisu, Foiso Fois, 2011

Referenze fotografiche: Donatello Tore, Ludovico Mura



LAC
Liceo Artistico Cagliari

Liceo Artistico e Musicale Foiso Fois - Cagliari
Classe 5[^]I Design Aurora Argiolas