

Ritratto di Raffaello Delogu

Foiso

DATAZIONE:
1949

MATERIALE:
Tela

TECNICA:
Olio

MISURE:
95 x 70 cm

COLLOCAZIONE:
Cagliari, Fondazione Piloni

CONDIZIONE GIURIDICA :
Proprietà Ente Pubblico



DESCRIZIONE E NOTIZIE STORICHE

"Nel 1949 Foiso Foiso sembra tentare un compromesso tra l'eredità poetica vangoghiana e la deformazione esistenziale dei pittori della Brücke. Non siamo ancora alla rappresentazione diretta dei drammatici contrasti della società contemporanea, ma le scelte di linguaggio sono in gran parte definite, e si tratta di scelte dirompenti nel panorama cagliaritano." (Cfr. Foiso Foiso, Gianni Murtas)

Raffaello Delogu, seduto compostamente su una sedia, è raffigurato di tre quarti su uno sfondo azzurro con le gambe incrociate e lo sguardo fisso fuori dalla tela. I colori, applicati sulla tela con lunghe pennellate, sono brillanti, "allegri" in confronto ai primissimi ritratti. Predominano i toni del blu in netto contrasto col giallo della camicia e il viola della cravatta. Il verde nel viso risalta le profondità del volto come la guancia infossata o la profonda occhiaia sotto l'occhio sinistro.

Referenza fotografica: Donatello Tore, Ludovica Mura
Referenza bibliografica: S.Naitza, Foiso Foiso, Illisso, 1989;
Wikipedia

BIOGRAFIA

"Nato a Siracusa il 3 settembre 1909 è stato uno storico dell'arte italiano. In seguito alla laurea in giurisprudenza a Cagliari nel 1931 ed in lettere nel 1933 insegnò per oltre un ventennio storia dell'arte. Nel 1939 assunse l'incarico di Soprintendente ai Monumenti e delle Antichità della Sardegna. Nel 1956 fu nominato Soprintendente a L'Aquila e nel 1958 fu chiamato alla Soprintendenza dei monumenti della Sicilia. Nel 1965 fu incaricato presso il Ministero della Pubblica Istruzione a Roma di sovrintendere alle pubblicazioni storico- artistiche del ministero. " Numerosi i suoi scritti dedicati all'arte e all'architettura sarda e non solo ricevendo a Venezia il Premio Nazionale Olivetti 1956 per la sua opera più importante "L'Architettura del Medioevo in Sardegna".

