

# Pronti per lo spettacolo

Foiso

DATAZIONE:  
1954

MATERIALE:  
Carta

TECNICA:  
Litografia

MISURE:  
24 x 34 cm

COLLOCAZIONE:  
Cagliari-Collezione privata

CONDIZIONE GIURIDICA:  
Proprietà privata

TIPOLOGIA:  
Circo



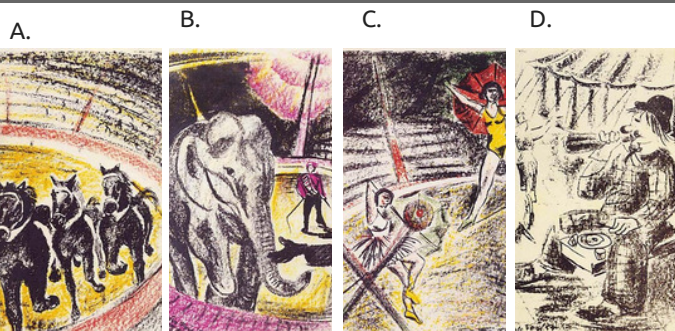
## DESCRIZIONE E NOTIZIE STORICHE

Ambientata dietro le quinte di uno spettacolo circense, la scena include in primo piano una ballerina con tutù bianco, raffigurata di spalle, che fissa i preparativi dello spettacolo. Di fianco, ma in posizione leggermente più distante, un goffo clown con un lungo cappello a imbuto interloquisce, forse, con la donna che ha di fronte. Sullo sfondo si percepiscono le sagome dei carri, dei cavalli e dell'ampio tendone del circo. L'atmosfera è sospesa, bloccata, come di attesa. Il pittore ha dunque preferito mostrare uno scorcio inedito, non usuale dell'attività circense. Le striature in diagonale, evidenziate in primo piano, suggeriscono una visione prospettica con punto di fuga centrale che coincide con la testa della ballerina.

Referenza fotografica: Nino Solinas, Cagliari.

Referenza bibliografica: S. Naitza, Foiso Fois, Ilisso 1989.

## ALTRE OPERE



## TITOLI OPERE:

- A. Evoluzioni di cavalli. 1954; 34 x 24 cm; carta; litografia
- B. Elefante addomesticato. 1954; 34 x 24 cm; carta; litografia
- C. Le funambole. 1954; 34 x 24 cm; carta; litografia
- D. Colazione del clown. 1954; 34 x 24 cm; carta; litografia
- E. Le antenne metalliche del circo. 1954; 34 x 24 cm; carta; litografia
- F. Ballo acrobatico. 1954; 34 x 24 cm; carta; litografia
- G. La stringa ribelle. 1954; 24 x 34 cm; carta; litografia
- H. Firma Foiso Fois.

