

Ritratto di Dina Foiso

DATAZIONE:

1947

MATERIALE:

Tela

TECNICA:

Olio

MISURE:

68,3x58,1cm

COLLOCAZIONE:

Cagliari-collezione privata

CONDIZIONE GIURIDICA

Proprietà privata



DESCRIZIONE E NOTIZIE STORICHE

Il ritratto di Dina è rappresentato in un primo piano quasi fotografico. La figura, lievemente di scorcio, ha uno sguardo fisso che si concentra verso l'osservatore. Un grande cappello di paglia, come un'aureola, luccica di riflessi dorati.

Il viso è incorniciato da una folta capigliatura nera e sono scurissimi anche gli occhi e le sopracciglia. Quest'opera è stata realizzata da Foiso nel 1947.

Referenza fotografica: Donatello Tore, Ludovico Mura.
Referenza bibliografica: S. Naitza, Foiso Foiso, Illisso, 1989.

OSSERVAZIONI:

Nel ritratto di Dina, al di là delle cadute di colore e delle fitte screpolature, si riconoscono tutti i segnali dell'imminente evoluzione.

Le mezze tinte vengono sostituite dalle grandi campiture monocromatiche e l'atmosfera è dolce, quasi ovattata.

PERSONAGGI

