

Agavi

Foiso

DATAZIONE:

1979

MATERIALE:

Tela

TECNICA:

Olio

MISURE:

100 X 120

COLLOCAZIONE:

Cagliari - Collezione privata

CONDIZIONE GIURIDICA :

Proprietà privata



DESCRIZIONE E NOTIZIE STORICHE

In questo dipinto, il soggetto principale sono le "Agavi", piante molto diffuse nell'Isola, rappresentate dall'artista con una notevole varietà di colori. Si tratta probabilmente di "agavi vilmoriniane", che si distinguono dalle altre specie principalmente per la forma delle foglie, arcuate e relativamente morbide, rispetto alla maggior parte delle agavi. I colori coprono delle parti ben precise in ogni foglia, come ad esempio il giallo che caratterizza le estremità della foglia, lasciando lo spazio centrale all'azzurro e al celeste. Le parti posteriori delle foglie, sono invece colorate di verde chiaro, mentre il terreno sottostante appare rosso con diverse striature e sfumature.

Referenza fotografica: Donatello Tore, Ludovico Mura

Referenza bibliografica: Salvatore Naitza, Foiso Foiso, Illisso, 1989.

OSSERVAZIONI:

Per capire le numerose opere che Foiso Foiso ha dedicato alla natura, possiamo basarci su una affermazione: "occorre esprimere quel complesso di sensazioni che ha suscitato in noi l'interesse all'oggetto, e per fare questo occorre semplificare il proprio linguaggio pittorico, la propria tecnica di esecuzione perché maggiormente abbia rilievo il contenuto dell'opera" (1950). Quindi sia che si tratti di un campo di grano, sia che si tratti di agavi, il pittore non si limita ad una resa fotografica o alla semplice "impressione" dell'oggetto raffigurato, ma parte sempre dalle sue sensazioni espresse con un linguaggio semplificato.

